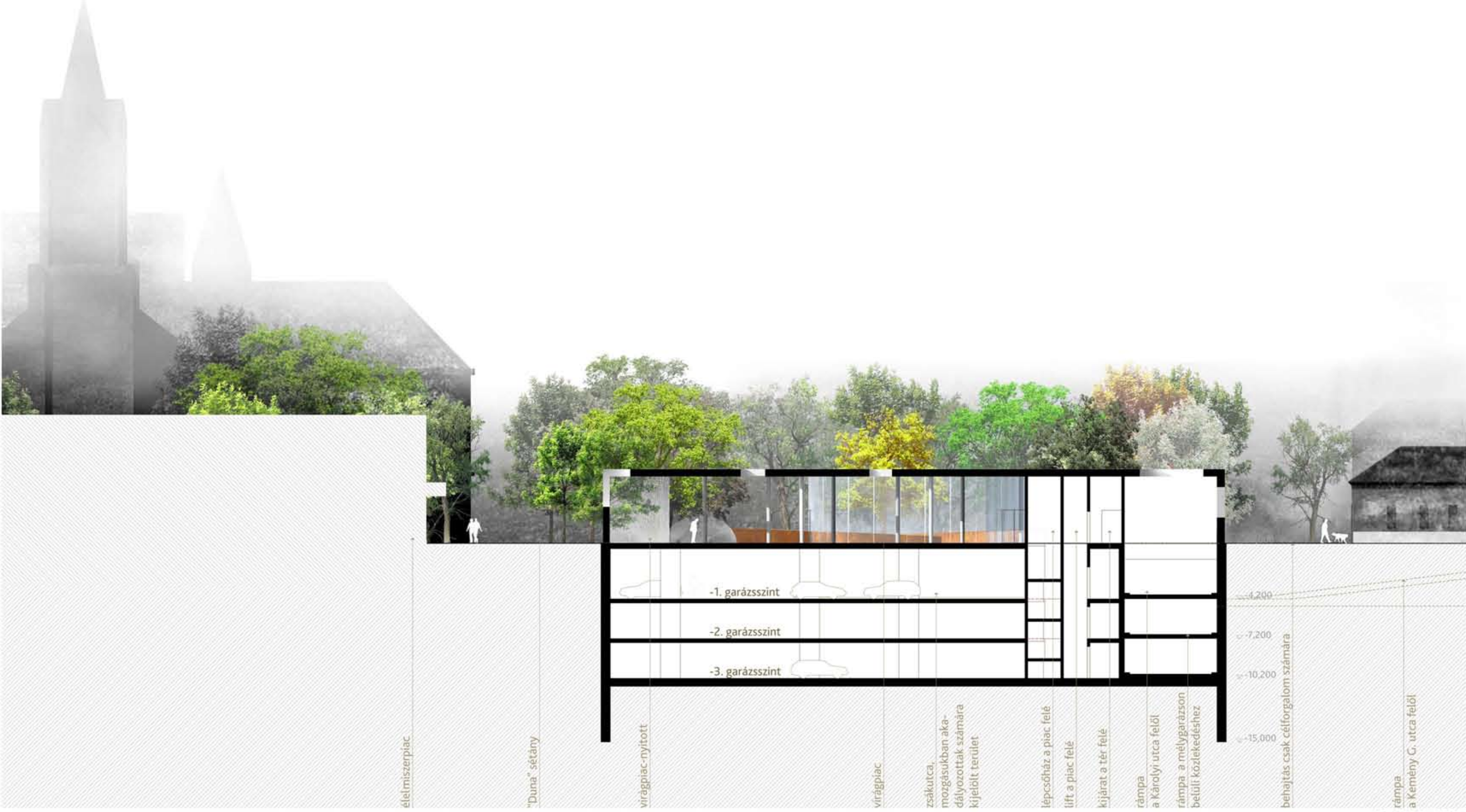


AA-A METSZET



B-B METSZET



D-D METSZET



E-E METSZET



C-C METSZET

Építészeti megjelenés
Az építészeti és szabadtér-építészeti koncepció szerves egységiségigye töltődött.
Épületnek is inkább pavilon-szerű, transzparens világot bűtönlak. Nem a formakúra,
hanem a telepítésből adódó következetes megnyitásokra, átjárásokra és átjárhatóságokra
helyezték a hangsúlyt. Az épületek és a kertek is meghatározó organikus mintákat
kapcsolnak egybe (garázs-síri előterek, belső udvarok, illetve kert-komplexusok) és a
teljes tervezési terület, mint sajátos „színpad”-identitását biztosító formai elemekkel.
de egyúttal a virágpiac funkcióinak környezetét, vidámságot sugalló világára, mint
a szabadtér-építészeti koncepciók színdíszek nyújtására és megvilágítására. E
formai karakter hiányát szintén nem korrál a tér megélt és hamarosan elkezdett
részeivel, egyrészt a levele és nagyon is eltérő egyes térszerek okán, másrészt a borkolt
alakok összehangolása miatt.
Épületek színterületeiből adódóan tömör (hőszigetelt és vakolt ill. festett
betonfelületek) és transzparens (üvegfelületek) részek kompozíciója.

ÚJPEST SZENT ISTVÁN TÉR
MÉLYGARÁZS ÉS VIRÁGPIAC
TERVPÁLYÁZAT
METSZETEK,HOMLOKZATOK
m 1:250